



Тематическое планирование курса

«Основы полиграфического дизайна»

2017-2018 учебный год

68 академических часов

В практической части курса углубленно изучается векторная профессиональная программа для создания иллюстраций. В теоретической части курса рассматриваются общие принципы дизайна, вопросы сочетаемости форм, структур и цветов, особенности подготовки дизайн-макетов для печати, технология создания гармоничных изображений.

Тема 1. Теоретические основы графики и дизайна – 5 часов

- Особенности растровой и векторной графики.
- Понятия «Цвет в дизайне», «Шрифт в дизайне», «Фирменный стиль», «Логотип».

Тема 2. Работа в векторной программе – 47 часов

- Создание фигур. Заливки и обводки.
- Создание и изменение кривых.
- Операции с объектами: объединение, разделение, группировка, преобразование в кривые.
- Добавление с текстом.
- Средства обеспечения точности: сетка, направляющие, привязки.
- Монтажные области.
- Создание графиков и диаграмм.
- Добавление и изменение символов.
- Деформация объектов. Сетка перспективы.
- Работа с графическим планшетом

Тема 3. Создание макетов печатной продукции – 6 часов

- Создание и печать наклеек.
- Создание и печать конвертов.
- Создание, печать, переплет буклетов и брошюр.
- Создание, печать, резка визитных карточек.

Тема 4. Итоговая творческая работа – 10 часов.