

Частное учреждение дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Мезон»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ЧУ ДПО «УЦ «Мезон»
Протокол № 2 от 22.05.2024



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДПО «УЦ «Мезон»
Елгаева С.А.
Приказ № 24 от 24.05.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиатехнологии»

Возраст детей: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Воронкова Елена Васильевна,
преподаватель

Вологда
2024

| | |
|---|-----------|
| Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы | 3 |
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Цели и задачи программы..... | 3 |
| Учебный план..... | 5 |
| Содержание программы..... | 6 |
| Планируемые результаты..... | 7 |
| Комплекс организационно-педагогических условий: | 9 |
| Календарный учебный график | 9 |
| Условия реализации программы | 10 |
| Формы аттестации | 10 |
| Оценочные материалы | 11 |
| Методическое обеспечение | 12 |
| Воспитательный компонент | 14 |
| Информационные ресурсы и список литературы..... | 14 |

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Программа «Медиатехнологии» разработана, как один из основных курсов в рамках Детской компьютерной школы Учебного центра «Мезон». Программа составляет 1 год обучения 68 академических часов.

Актуальность программы:

Большое значение имеет работа с компьютером в современном обществе. Без мультимедиа сложно представить современный мир. Мультимедийные технологии — одно из наиболее бурно развивающихся направлений.

Основная идея программы – формирование у учащихся знаний и навыков в области информационных технологий. Умение правильно использовать новые программные средства в своих целях, применять различное программное обеспечение для демонстрации своих навыков в работе на компьютере.

Цели и задачи программы.

Сформировать у обучающихся умение работать с различного рода информацией, применять ее в различных практически полезных программах.

Дидактические задачи:

- приобретение учащимися технологических умений работы в системной среде, среде графических и видео редакторов;
- сформировать представление об информации и сущности информационных процессов;
- формирование умений использовать технику, которая подключается к компьютеру;
- формирование умения работать безопасно и грамотно в сети Интернет, с файлами различных форматов;
- получение знаний по видеомонтажу.

Развивающие задачи:

- развитие коммуникабельности и умения ладить с людьми;
- развитие навыков нахождения решения встречающихся задач;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства ответственности за выполненную работу;
- воспитание самостоятельности и творческой активности.

Программа рассчитана на детей 12-14 лет (6-7 класс). Число обучающихся в группе 4 – 8 человек.

Программа реализуется в одного года. Занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа. Один академический час равен 45 минут. Количество занятий: 34 (68 академических часов). Организация работы за компьютером соответствует возрасту обучающихся. Занятия проводятся в форме практикума, комбинирования теории и практики, в форме лабораторных работ и экскурсий.

Учебный план

| № | Содержание | Количество часов | | | |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Форма промежуточной аттестации |
| 1 | Основные понятия мультимедиа | 4 | 4 | | |
| | Этапы разработки мультимедийного продукта | | 2 | | |
| | Разработка сценария мультимедиа-проекта | | 2 | | |
| 2 | Создание анимации | 8 | | 8 | |
| | Эффекты анимации | | | 4 | |
| | Оживление персонажей | | | 4 | |
| 3 | Создание сайта | 12 | 2 | 10 | Контрольная работа |
| | Основные виды блоков сайта | | 2 | | |
| | Работа с шаблонами | | | 5 | |
| | Вставка карт, видео и звуков на сайт | | | 5 | |
| 4 | Программы для работы со звуком | 4 | 1 | 3 | |
| | Звуковые эффекты | | | 2 | |
| | Редактирование и монтаж звука | | | 1 | |
| | Правила озвучки | | 1 | | |
| 5 | Работа с графическими изображениями | 10 | | 10 | Контрольная работа |
| | Обработка изображений | | | 4 | |
| | Создание коллажей в программе Adobe Photoshop | | | 3 | |
| | Создание анимации в Adobe Photoshop | | | 3 | |
| 6 | Основы работы с видео | 24 | 4 | 20 | Контрольная работа |
| | Монтаж и вывод фильма | | 1 | 5 | |
| | Переходы | | 1 | 4 | |
| | Видеоэффекты. Хромакей | | 1 | 5 | |
| | Титры. Создание, редактирование | | 1 | 6 | |
| 7 | 3D проектирование персонажей | 6 | | 6 | |
| | Всего | 68 | 11 | 57 | |

Содержание программы

Тема 1. Основные понятия мультимедиа

Теория.

Техника безопасности. Правила поведения в компьютерном классе. Изучение понятий: «медиа контент», «мультимедиа». Бесплатные онлайн-сервисы для поиска изображений.

Практика.

Поиск графической информации в сети Интернет, сохранение ее на своем компьютере. Регистрация почтового ящика. Отправка писем с прикрепленным файлом. Скачивание файла. Разработка сценария.

Тема 2. Создание анимации.

Теория.

Изучение понятия: «анимация». Этапы создания персонажа.

Практика.

Эффекты анимации

Оживление персонажей

Тема 3. Создание сайта.

Теория.

Понятия: «Блоки сайта», «Дизайн сайта»

Практика.

Создание сайта. Вставка мультимедиа объектов.

Создание на сайте ссылок, видео и звуковой информацией.

Практическая работа с элементами творчества.

Тема 4. Программы для работы со звуком

Теория.

Звуковые эффекты, правила озвучки

Практика.

Редактирование и монтаж звука

Правила озвучки

Тема 5. Основы работы с графическими изображениями.

Теория.

Изучить понятия: «Растровая графика», «Векторная графика», их особенности, достоинства, недостатки, форматы.

Практика.

Основы работы с растровой графикой (работа со слоями, выделение, коррекция изображений, текст и фильтры). Создание анимации.

Тема 6. Основы работы с видео.

Теория.

Этапы создания видео.

Практика.

Создание видеоролика. Настройка титров. Наложение музыки.

Тема 7 3D проектирование персонажей

Теория.

Интерфейс программы, этапы создания персонажей.

Практика.

Создание персонажей в 3D.

Планируемые результаты

По окончании учебного процесса обучающиеся будут:

- уметь создавать мультимедиа контент;
- уметь создавать видео и анимацию;
- уметь обрабатывать фотографии, создавать коллажи, проводить коррекцию изображений;
- уметь создавать сайты;
- уметь осуществлять поиск и сохранение необходимой информации в сети Интернет.

Для оценки результатов обучения используются методы: практические и контрольные работы, лабораторные работы, наблюдение за деятельностью учащихся.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу.

Формы отчетности и контроля.

В ходе обучения осуществляется текущий и промежуточный контроль.

Промежуточный и текущий контроль осуществляется в форме контрольных, лабораторных и практических работ. Диагностика успеваемости проводится преподавателем в конце изучения каждой темы.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

| | пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс | |
|-------------------|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| 1 неделя | 2 сен | 3 сен | 4 сен | 5 сен | 6 сен | 7 сен | 8 сен | |
| 2 неделя | 9 сен | 10 сен | 11 сен | 12 сен | 13 сен | 14 сен | 15 сен | |
| 3 неделя | 16 сен | 17 сен | 18 сен | 19 сен | 20 сен | 21 сен | 22 сен | |
| 4 неделя | 23 сен | 24 сен | 25 сен | 26 сен | 27 сен | 28 сен | 29 сен | |
| 5 неделя | 30 сен | 1 окт | 2 окт | 3 окт | 4 окт | 5 окт | 6 окт | |
| 6 неделя | 7 окт | 8 окт | 9 окт | 10 окт | 11 окт | 12 окт | 13 окт | |
| 7 неделя | 14 окт | 15 окт | 16 окт | 17 окт | 18 окт | 19 окт | 20 окт | |
| 8 неделя | 21 окт | 22 окт | 23 окт | 24 окт | 25 окт | 26 окт | 27 окт | |
| 9 неделя | 28 окт | 29 окт | 30 окт | 31 окт | 1 ноя | 2 ноя | 3 ноя | |
| осенние каникулы | 4 ноя | 5 ноя | 6 ноя | 7 ноя | 8 ноя | 9 ноя | 10 ноя | |
| 10 неделя | 11 ноя | 12 ноя | 13 ноя | 14 ноя | 15 ноя | 16 ноя | 17 ноя | |
| 11 неделя | 18 ноя | 19 ноя | 20 ноя | 21 ноя | 22 ноя | 23 ноя | 24 ноя | |
| 12 неделя | 25 ноя | 26 ноя | 27 ноя | 28 ноя | 29 ноя | 30 ноя | 1 дек | |
| 13 неделя | 2 дек | 3 дек | 4 дек | 5 дек | 6 дек | 7 дек | 8 дек | |
| 14 неделя | 9 дек | 10 дек | 11 дек | 12 дек | 13 дек | 14 дек | 15 дек | |
| 15 неделя | 16 дек | 17 дек | 18 дек | 19 дек | 20 дек | 21 дек | 22 дек | |
| 16 неделя | 23 дек | 24 дек | 25 дек | 26 дек | 27 дек | 28 дек | 29 дек | |
| зимние каникулы | 30 дек | 31 дек | 1 янв | 2 янв | 3 янв | 4 янв | 5 янв | 9 янв за 1 мая, 10 янв за 2 |
| 16 неделя | 6 янв | 7 янв | 8 янв | 9 янв | 10 янв | 11 янв | 12 янв | мая, 11 янв за |
| 17 неделя | 13 янв | 14 янв | 15 янв | 16 янв | 17 янв | 18 янв | 19 янв | |
| 18 неделя | 20 янв | 21 янв | 22 янв | 23 янв | 24 янв | 25 янв | 26 янв | |
| 19 неделя | 27 янв | 28 янв | 29 янв | 30 янв | 31 янв | 1 фев | 2 фев | |
| 20 неделя | 3 фев | 4 фев | 5 фев | 6 фев | 7 фев | 8 фев | 9 фев | |
| 21 неделя | 10 фев | 11 фев | 12 фев | 13 фев | 14 фев | 15 фев | 16 фев | |
| 22 неделя | 17 фев | 18 фев | 19 фев | 20 фев | 21 фев | 22 фев | 23 фев | |
| 23 неделя | 24 фев | 25 фев | 26 фев | 27 фев | 28 фев | 1 мар | 2 мар | |
| 24 неделя | 3 мар | 4 мар | 5 мар | 6 мар | 7 мар | 8 мар | 9 мар | |
| 25 неделя | 10 мар | 11 мар | 12 мар | 13 мар | 14 мар | 15 мар | 16 мар | |
| 26 неделя | 17 мар | 18 мар | 19 мар | 20 мар | 21 мар | 22 мар | 23 мар | |
| Весенние каникулы | 24 мар | 25 мар | 26 мар | 27 мар | 28 мар | 29 мар | 30 мар | |
| 27 неделя | 31 мар | 1 апр | 2 апр | 3 апр | 4 апр | 5 апр | 6 апр | |
| 28 неделя | 7 апр | 8 апр | 9 апр | 10 апр | 11 апр | 12 апр | 13 апр | |
| 29 неделя | 14 апр | 15 апр | 16 апр | 17 апр | 18 апр | 19 апр | 20 апр | |
| 30 неделя | 21 апр | 22 апр | 23 апр | 24 апр | 25 апр | 26 апр | 27 апр | |
| 31 неделя | 28 апр | 29 апр | 30 апр | 1 май | 2 май | 3 май | 4 май | |
| 32 неделя | 5 май | 6 май | 7 май | 8 май | 9 май | 10 май | 11 май | |
| 33 неделя | 12 май | 13 май | 14 май | 15 май | 16 май | 17 май | 18 май | |
| 34 неделя | 19 май | 20 май | 21 май | 22 май | 23 май | 24 май | 25 май | |
| | 26 май | 27 май | 28 май | 29 май | 30 май | 31 май | 1 июн | 30 мая за 9 мая, 31 мая за 3 мая, 1 июн за |
| | - неучебные дни | | | | | | | |

Программа реализуется в группе 4-8 человек, которая формируются до начала проведения занятий. Занятия проводятся еженедельно в течении 2 академических часов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходим класс, оснащенный компьютерной техникой (по числу учащихся в группе, а также преподавателя). ПК должны быть объединены в локальную сеть и подключены к сети интернет. На ПК должен быть установлен необходимый набор ПО, программное обеспечение для демонстраций. В классе должен быть мультимедиа проектор. Класс должен быть оборудован магнитно-маркерной доской.

Кадровое обеспечение

Занятия проводят высококвалифицированные педагоги, имеющие соответствующее профильное образование и большой опыт работы.

Формы аттестации

Большинство занятий практико-ориентированные, когда каждый обучающийся самостоятельно в своем темпе выполняет предложенные задания. Форма организации обучения – фронтальная. Обучающиеся выполняют инструкции преподавателя синхронно. На теоретических занятиях используются демонстрации, которые обучающиеся видят на экране или на мониторах компьютеров на рабочих местах.

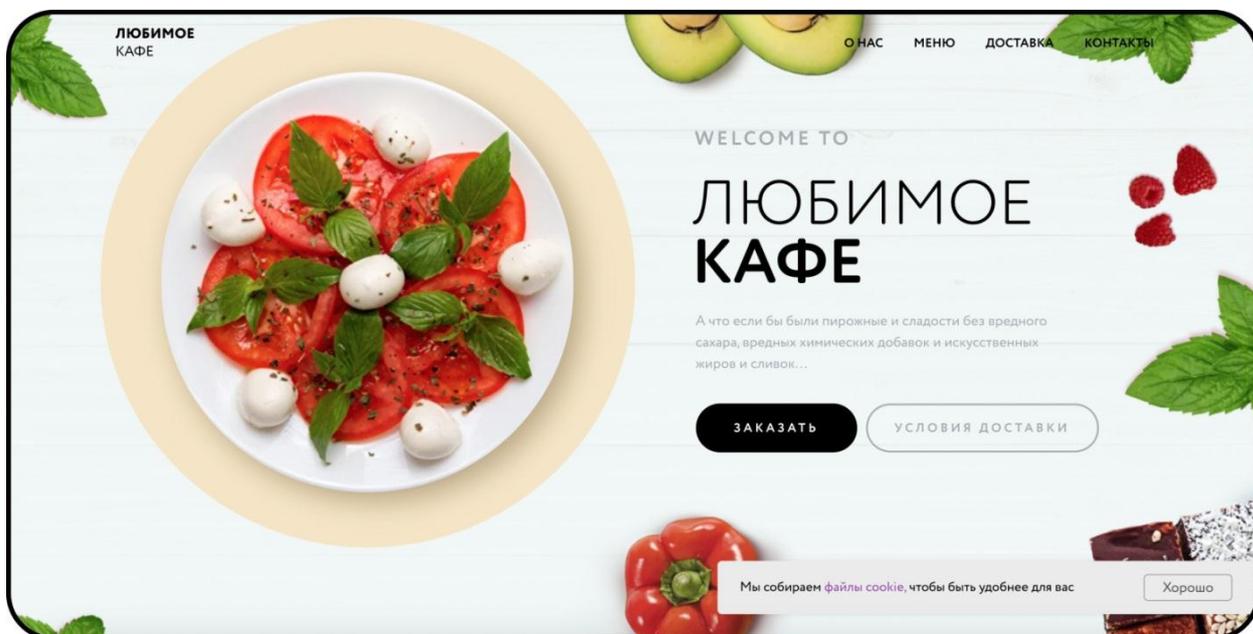
В ходе реализации программы, ведется постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений. Объект контроля: знания; умения.

| Виды контроля | Цель контроля | Формы контроля |
|----------------------|--|---|
| Текущий | Определить степень усвоения материала, выявить отстающих/опережающих обучение. Скорректировать методы, средства обучения | Практические задания, выполнение проверочных заданий на занятиях и дома |
| Промежуточный | Определить степень достижения результатов обучения и воспитания учащихся | Контрольная работа, создание творческой работы, используя все полученные знания |

Оценочные материалы

В ходе реализации программы, ведется постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений. Промежуточная аттестация проводится после изучения каждой темы.

Контрольная №1



Создать сайт по образцу.

Критерии оценки

| Оформление Дизайна | Представление сайта | Логика сайта (меню) | видео | галерея | таблицы | НОВОСТИ | оформление текста | Плагины | Оригинальность работы | Сумма баллов - Оценка |
|--------------------|---------------------|---------------------|-------|---------|---------|---------|-------------------|---------|-----------------------|-----------------------|
| 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 5 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 2 |

Контрольная №2

Критерии оценки контрольной №2 Создать работу по образцу.



| | |
|---|---------|
| Законченность. Аккуратность и стиль. | 1 балла |
| Композиция | 1 балла |
| Вставка картинок, размещение, оформление. | 1 балла |
| Трассировка | 1 балла |
| Качество выделения | 1 балла |

Контрольная №3

Создание видео на свободную тему

| | |
|--|--------|
| Законченность. Аккуратность и стиль. | 1 балл |
| Титры, озвучка | 1 балл |
| Видео, музыка | 1 балл |
| Вставка изображений, размещение, оформление. | 1 балл |
| Переходы | 1 балл |

Методическое обеспечение

Обучающиеся обязаны соблюдать дисциплину, участвовать в работе на занятиях, в установленные сроки выполнять домашние задания, осуществлять должную подготовку к контрольным работам.

Важную роль в освоении дисциплины играет самостоятельная работа студентов, включающая в себя работу с информационными источниками,

поиск, анализ и синтез информации, формирование обоснованных выводов в рамках работы по усвоению материала занятий, подготовка проектов и решения поставленных задач по разработке компьютерной графики. Для обеспечения самостоятельной работы студентам предоставляется список учебно-методической литературы.

Программное обеспечение:

- Растровый редактор Adobe Photoshop
- Camtasia Studio
- Браузер
- Онлайн приложения
- Tinkercad

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация, ...)
2. Репродуктивный (воспроизведение знаний, действие по алгоритму)
3. Проблемный (постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися)
4. Проектный метод (разработка проектов, создание творческих работ)

Формы и виды занятий:

Изучения нового материала:

- Лекция
- Беседа

Совершенствование знаний, умений и навыков:

• Практическое занятие
Занятие по углублению знаний

- Участие в конкурсах
- Экскурсии

Обобщение и систематизация:

- Практическое занятие
- Занятие по углублению знаний
- Занятие по систематизации и обобщению знаний
- Участие в конкурсах

Контроль знаний:

- Контрольная работа

- Творческий проект

Воспитательный компонент

Реализуется посредством учета следующих принципов:

- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир
- Формирование уважительного отношения к иному мнению
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- Формирование и пропаганда здорового образа жизни

Информационные ресурсы и список литературы

Список литературы

1. Бородин, М. Н. Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы / М. Н. Бородин. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
2. Красный Ю., Л. Курдюкова "Мультфильм руками детей". М., 1990
3. Джефф, Фостер After Effects + Photoshop. Анимация и спецэффекты (+ CD-ROM) / Фостер Джефф. - М.: АСТ, 2009. - 238 с.

Интернет-ресурсы

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» цифровые методические материалы. <http://festival.1september.ru/>.
2. МЕТОД-КОПИЛКА. сайт для учителей <http://metod-kopilka.ru>.
3. OpenArts свободные редакторы для свободных художников <http://openarts.ru>.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>